



Unita Gay Galiluyo

Tanzlehrerin für Modern Dance/Contemporary

wurde in Pasay, Philippinen geboren. Ihre Tanzausbildung erhielt sie u.a. an der University of the Philippines, der Makiling Arts School und der Gigi Velarde School.

Von 1990 bis 1998 war sie Solistin in der Junior Company Ballet Philippines II bei Agnes Locsin und National Company des Ballet Philippines.

Es folgten Engagements am Tanztheater Basel bei Joachim Schlömer und am Stadttheater Giessen sowie Auftritte als Mitglied des Tanztheaters Irina Pauls in Heidelberg und des Tanztheaters Freiburg-Heidelberg.

Sie war Gast Tänzlerin beim Alias Danse Compagnie (Genf, Schweiz), Compagnie Linga (Lausanne, Schweiz), PVC Tanz Freiburg - Heidelberg, Stadttheater Aachen, Coisceim Dance Theater (Dublin, Irland), Ventura Dance Company (Zürich, Schweiz), Public in Private (Berlin), Leipziger Tanztheater, Stadttheater Trier, Stadttheater Freiburg, Oper, "Carmen", und mit zahlreichen Choreographen wie, Vera Sander (Köln), Jo Fabian (Berlin), Willi Dorner ("Bodies in Urban Spaces", Theater Heilbronn), Eun me Ahn und Emi Miyoshi (Shibui Kollektiv, Freiburg) 2005 gewinnt sie den ersten Preis beim renommierten Internationales SoloTanz Theater Festival Stuttgart. Sie ist auch als Preisträgerin in Tokyo International Choreography Competition, und Mas Danza International Solo Dance Competition.

Seit 2009 arbeitet sie als freiberufliche Tänzerin bei Company Diligence Irina Pauls, (Leipzig), sowie in den folgenden Produktionen von Netzwerk AKS, Platform for Contemporary Dance+Art, (Millstatt, Osterreich), unter der Leitung von Andrea Schlehwein.

Seit 2013 arbeitet sie an den Tanzensembles der Opernhäuser Leipzig, "Ring des Nibelungen", Inszenierung von Rosamund Gilmore.

2017 ist sie in der Produktion, "Corpus," in Zusammenarbeit mit Chris Ziegler, Multi-Media Künstler, in "World Stage Design Festival", (Taipei, Taiwan) und in "Transart Festival", (Bozen, Italien).

Als Lehrerin, sie unterrichtet Contemporary/Zeitgenössische Tanz in der Tanzausbildung an der Dance Emotion, Freiburg, Stage Door Ballettschule, Staudinger AG Musical Schule, Profitraining Tanzbuero Basel, Schweiz, Open Practice, Theater Freiburg.

Und Klassische Ballett und Zeitgenössische Tanz an der Next Step Tanz Schule, und von 2009 bis 2017 an der Moira Fetterman, West End Ballettschule.